

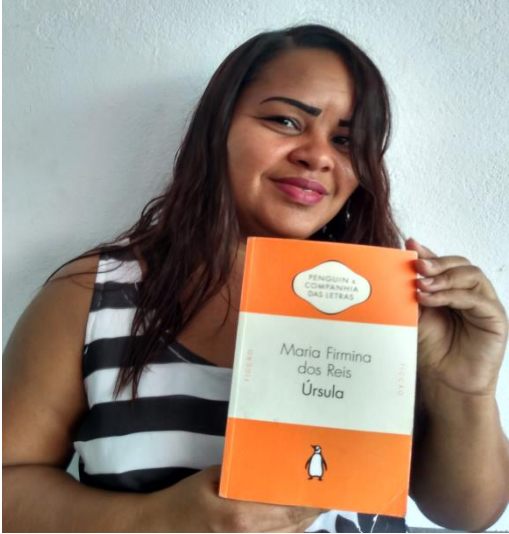
CORDÉIS DE JOSÉ FRANKLIN. - Tatuagem Divina - Amor Organizacional - A Cruzada das Crianças - Madalena e o Conselho Tutelar - O Martírio de Aída Curi - A Revolução Redentora de 64 - O Príncipe e o Melhor Soldado do Rei - O Marechal Russo e a Guerra Espacial - A Feira Solidária da Estação Palmeiras do Teleférico do Alemão - A “Anjinha” de Nova Russas que Mostrou Onde Estava Enterrada - Dico e a Invasão do Alemão*1 - Apocalipse no Complexo do Alemão*2 - A Saga de Ritinha - Dom Pedro II, as Baleias em Copacabana e a Índia Resgatada*3 - A Chuva e os Desabrigados do Complexo do Alemão em Dezembro de 2013 - O Instituto Raízes em Movimento e o Projeto Vamos Desenrolar *4 - A Chegada de Lampião no Complexo do Alemão*2 - Aguinaldo Silva, Obra com Vida*2 - Cláudia da Silva Ferreira*2 - Arthur Bispo do Rosário*2 - Rene Silva, Discurso de Posse da Presidência da República*2 - Narcisa Tamborindeguy*2 - South Park*2 - Terra dos Gigantes*2 - Poesias no Complexo do Alemão 1 *2 - Óticas Cutrim*5 - INRI Cristo*2 - Conferência Tupi no Complexo do Alemão por Volta de 1540 *2 - A Nave do Conhecimento*4 - O Complexo do Alemão em Cordel *2 - Roberto Landell de Moura*2 - A Rebelião na Ilha Anchieta*2 - O Corno que eu Imitava*6 - O Chifre dado ao Isael não Sai da Cabeça dele*2 - A Empresa Dividida - Um Mendigo e Dois Cães*4 - Jesus Cristo em Cordel 1, Nascimento *2 - Jesus Cristo em Cordel 2, Os Discípulos - Manoel de Santa Maria, um Mineiro no Cordel*2 - O Cabo Maluco*4 - Vou Montar a Feira de Tradições Cariocas no Nordeste*2 - Star Trek Voyager - O Deserto dos Tártaros - Palmeiras é uma Festa*7 - Márcio da Silva Alcântara, e a Pintura com a Boca*8 - Tratado Geral da Mesquinhez*7 - A Garota que Odiava Gatos*7 - Adelzon Alves, O Amigo da Madrugada - Ângela Bismarchi*9 - Poesias no Complexo do Alemão 2*7 - Poesias no Complexo do Alemão 3*7 - Poesia no Complexo do Alemão 4 *7 - O Funk na Favela*4 - João de Camargo e o Cafundó - O Circo de Chaplin(cordel com a Maria Antonieta Rodrigues e as crianças da Biblioteca Parque do Alemão - Dico e a invasão do Alemão(Em inglês – Em alemão – em Italiano – em Francês - Em Espanhol) *1. – O Complexo do Alemão em Cordel(Em inglês – Em alemão – em Italiano – em Francês - Em Espanhol) - *2 Chica Xavier*10 – As Olimpíadas no Alemão*7 - Meu Amigo Antônio - Pensar Cine-noite*7 - O Queniano Branco*7 - Vida Social e Política nas Favelas*11. – Experiências em comunicação popular no Rio de janeiro ontem e hoje*11 - A Feira #carioquíssima - A Mineira das Palmeiras *7 - Ensaio sobre Urubus*7 - PMLLB*7 - Alvorada de São Jorge vista do Complexo do Alemão*7 - Playing for Change Day no teleférico do Alemão - Frida Kahlo - Adivinhas 1 Animais - Favelinha da Skol*7 - Ditadura na Favela/Raízes em Movimento*12 - #todospeloalemão – Arte Urbana/Raízes em Movimento - Sonho de Empregado – Adivinhas 2, Onde Mamãe Foi? – Museu do Complexo do Alemão. - Luís Fernando Daniel Rego - Poesias no Complexo do Alemão 5(Ao Mototaxista Caio) - O Caso dos Exploradores de Cavernas – O cotidiano da favela através do olhar deles - Prioridade em Hospital - Raul Santiago - Mariluce Mariá*10 - O Mestre Gonçalo Ferreira da ABLC na Biblioteca do Congresso Americano 26/9/2011 – Agora sou Monarquista - Novo Cordelista – Rastafári – Rafael Braga – Adivinhas3, onde moro? - Ludmilla(100º cordel)*10 - Deputada Benedita da Silva e Deputado Paulão da Comissão de Direitos Humanos e Minorias da Câmara Federal em 9/7/2017 na ONG Raízes em Movimento no Complexo do Alemão – Aula da Professora Bianca no Curso da Fiocruz. – Lúcia Cabral e a Educap.*13 - O HIV/AIDS na Atualidade*13 - O dr. Carl Hart em palestra sobre drogas no Complexo do Alemão para o coletivo Movimentos no Educap*14. – A estranha vida de Adriano – Engenharia Cultural/livro.Produção Cultural/curso de Fernando Portella*11 – O dia em que quase enriquei*15 - Zeca Novais, Carol Bandeira e Sebá Tapajós, palestrantes do curso Produção Cultural do Instituto Cidade Viva/Firjan – Cordel do Filme(Quando Você chegou, meu Santo já estava!)*16 – Poesias no Complexo do Alemão 6 – David Cardoso – Anitta – A Criação do mundo segundo Fernando Portella – A Tuberculose e o Complexo do Alemão - Mônica, Sérgio e Ronaldo – URSAL – Os Bessarabianos na Ilha Anchieta*2. – Os Japoneses na Ilha Anchieta*2. - NEEPES Lançamento – NEEPES Geração de vida – Dalva de Andrade*10 - Úrsula de Maria Firmina dos Reis.

ÚRSULA

de

Maria Firmina dos Reis

Cordel de José Franklin da Silveira



Servindo de modelo **Mariluce Mariá de Souza**
em homenagem à
Maria Firmina dos Reis
Capa número 6

ÚRSULA

de

Maria Firmina dos Reis

Cordel de José Franklin da Silveira

A pedido de um amigo
estou aqui escrevendo
para cumprir a missão
acabei um livro lendo
as boas dicas de Evando
dos Santos(*) eu recomendo.

Então do romance lido
agora vamos falar
é Úrsula que um leitor
frequente foi encontrar
perdido a mais de 100
anos em algum lugar.

É de Maria Firmina
dos Reis a autoria
ela que em Guimarães
no Maranhão residia
e com a escravidão
da época convivia.

(*) O Homem Livro

Começa de cara o livro
com desgraça muito cedo
caindo de um cavalo
o nosso herói Tancredo
as lembranças desenvolvem
grande parte do enredo.

Por sorte o salva Túlio
um escravo brasileiro
depois ganha alforria
do ilustre cavaleiro
que deste esse momento
o trata como parceiro.

Na morada de Luiza
recebe bom tratamento
com a sua filha Úrsula
pensando em casamento
porém vai ter que contar
a razão do sofrimento.

A donzela cuidadosa
curiosa se intrigara
no auge da febre o nome
de Adelaide falara
Tancredo disse ser de

uma mulher que amara.

Com muita raiva o pai
ficou contra totalmente
gritando que deveria
estudar pra virar gente
só com diploma na mão
que voltasse novamente.

Cumprido a sua parte
a mãe morta encontrou
ficou triste ao ver que
com a noiva o pai casou
pensativo cavalgando
que se acidentou.

Firmina no Romantismo
escreveu esta história
recheada de desgraça
e quase nenhuma glória
do começo ao final
segue esta trajetória.

Pois o pai de Úrsula tinha
sido morto pelo tio
um comendador fascista
com a cadela no cio
hoje estes preconceitos
eu ainda vivencio.

A mãe no leito de morte
fala cheia de temor
que com ela quer casar
o tio comendador
em todos os personagens
o fato causa temor.

Então Tancredo com a Úrsula
foge para se casar
isto depois da ex futura
sogra a dupla enterrar
mas o tio assassino
manda ao Túlio raptar.

Que com astúcia consegue
escapar do cativeiro
ao enganar com bebida
o vigia cachaceiro
avisando ao mocinho
num momento derradeiro.

Poucos tentam ajudar
só dois se metem no meio
da era do romantismo
lembro que o livro veio

no final morre Tancredo
de modo bastante feio.

Úrsula acamada deixa
se levar pela tristeza
a vida perde a graça
em toda sua beleza
logo vai se encontrar
de novo com a natureza.

O vil comendador fica
meio louco num convento
passando o tempo todo
num quase arrependimento
do mal que dava valor
ao nome ou nascimento.

Este modo de pensar
até hoje está presente
se tem bom saldo bancário
já se acha diferente
quando morrer vai deixar
pro banco a conta corrente.

A obra pra virar cinema
já devia ter o aval
esta mortandade toda
destacada no final
é quase como uma regra
no filme nacional.

Para Túlio e Susana
deu voz vez e sentimentos
estes personagens negros
tiveram os seus momentos
mas igualmente aos outros
findaram em sofrimentos.

A escritora de Úrsula
não parou só no romance
a completa criação
tomara que nos alcance
Firmina dos Reis merece
e deve ter uma chance.

Considerada por muitos
no romance pioneira
e com abolicionismo
no tema a primeira
desbravando os caminhos
da cultura brasileira.

Articulando trabalho
voluntário na Cidade
sempre que Maria pode
praticou humanidade
Úrsula virar sucesso

sempre foi sua vontade.

Uma escola montou
sendo também professora
dos jornais do Maranhão
fiel colaboradora
num hino da abolição
se fez de compositora.

FIM

Às vezes senti o que
senti Firmina escrevendo
ao fazer este cordel
acho que ela ficou lendo
torço pra que sua obra
aos poucos vá renascendo.

27/5/2019 - Museu do Complexo do Alemão –
Nova Brasília - Complexo do Alemão - Rio de
Janeiro – RJ.



José Franklin na
Xilogravura
de Erivaldo



José Franklin no
desenho de
Jeferson Ricardo

José Franklin da Silveira no desenho Renato p. da Silva-PPSarts, na
foto de Carolina Marinho



CAPAS *1 Angelo Campos e Alexandre “Mola” Rodrigues - *2 Erivaldo - *3 com Samehy Potiguara na foto de Raul Santiago - *4 David Amen - *5 logomarca da empresa - *6 Samara Tanaka – *7 foto do autor- *8 foto fornecida pelo Márcio. – *9 Reprodução do “santinho” da candidata *10 de Jeferson Ricardo *11 capa do livro *12 foto de Eugênia Motta *13 Desenho de Renato p. da Silva/RPSarte, da foto de Carolina Marinho. – *14 – foto de Bento Fábio.- *15 Desenho de Viviane Ribeiro- *16 Desenho de Silvana Coelho.

Capas de Úrsula

1 – Creuza Maria - 2 Mônica – 3 – Viviane- 4 – Geulsa – 5 Rosângela – 6 Mariluce – 7 Karen – 8 Neida – 9 Maria das Graças – 10 Maria da Guia – 11 Samara – 12 Camila dos Santos – 13 Maria Clara – 14 Jacklyne – 15 Thaynara – 16 Maria José – 17 Dona Creuza – 18 Lúcia Cabral – 19 Carolina Marinho – 20 Letícia Santos – 21 Rita de Cássia – 22 Alexandra Silva – 23 Ligia França – 24 Luiza Franklin – 25 Graciete – 26 Luciene Regina – 27 Renata Trajano – 28 Madrinha Mena - 29 Dra Ana Adler Wainer – 30 Nayara Bogado – 31 Marilene dos Santos – 32 Elenice Pessoa – 33 – 34 Ana Maria Bessa – 35 dona Creuza Leopoldina – 36 dona Rute Egídio – 37 Dra Ana Carolina - Prof. Luciana leal - 30 Célia Quirillo