

13

—

Sarau...

Escrita em movimento

Socorro Lira

Compositora; Cantora; Instrumentista; Poeta-escritora; Produtora cultural; Brejo-Cruzeiro, graduou-se em Psicologia Social pela Universidade Estadual da Paraíba; Estudou técnica violonística e introdução ao violão clássico no Departamento de Artes da Universidade Federal da Paraíba, com o Prof. Edilson Eulálio; Ganhou diversos prêmios: Prêmio Europa 98 da Associazione Senza Frontiere, de Lentate Sul – Seveso, Milão, Itália (1998); Troféu Cata-vento de Melhor Música (*Pata humana pata*), da Rádio Cultura FM, São Paulo – Programa de Solano Ribeiro (2013); Prêmio da Música Brasileira de Melhor Cantora (regional) (2012), sendo indicada nesta mesma categoria em 2016 e 2017; Em 2017, inicia o Projeto AvivaVoz, com as escritoras Maria Valéria Rezende e Susana Ventura. O projeto consiste em musicar dez poetisas mulheres dos séculos XIX e XX, que não foram reconhecidas pela crítica literária da época ou ficaram esquecidas ao longo da História, e publicá-las em CDs, começando por Maria Firmina dos Reis, com o EP Seu Nome; Lançou o CD Cantos à beira-mar | a poesia de Maria Firmina dos Reis na música de Socorro Lira no Auditório Ibirapuera – São Paulo em 14 de abril de 2019.
socorrolira@socorrolira.com



<https://www.youtube.com/watch?v=6OjzuqqbboE&t=103s>

UNS OLHOS

Vi uns olhos... que olhos tão belos!
Esses olhos têm certo volver,
Que me obrigam a profundo cismar,
Que despertam-me um vago querer.
Esses olhos calam na alma,
Viva chama de ardente paixão,
Esses olhos me geram alegria,
Me desterram pungente aflição.
Esses olhos devera eu ter visto
Há mais tempo – talvez ao nascer,
Esses olhos me falam de amores.
Nesses olhos eu quero viver.
Nesses olhos eu bebo a existência
Nesses olhos de doce langor,
Nesses olhos, que fazem sem custo
Meigas juras eternas de amor.
Esses olhos que dizem n’uma’hora,
Num momento, num doce volver,
Tudo aquilo que os lábios nos dizem
E que os lábios não sabem dizer.
Esses olhos têm mago condão,
Esses olhos me excitam o viver!...
Só por eles eu amo a existência,
Só por eles, eu quero morrer!

Publicado originalmente no jornal *A Verdadeira Marmota* em 27/5/1861.
Recuperado no livro *Fragmentos de uma Vida*, de José Nascimento
Morais Filho em 1975

* * * * *

CRÉDITOS DO VÍDEO

Maria Valéria Rezende diz *Uns olhos*, de Maria Firmina dos Reis

Socorro Lira diz *Uns olhos*, de Luíza Amélia de Queiroz (Piauí).

Lançamento do CD *Cantos à Beira-mar | a poesia de Maria Firmina dos Reis na música de Socorro Lira*.

Auditório Ibirapuera – São Paulo, SP. Brasil. 14/ abril/ 2019.

Direção de arte e de produção: Socorro Lira

Arranjos, direção musical e violão: Jorge Ribbas

Flauta: Ana Eliza Colomar

Contrabaixo: Clara Bastos

Percussão: Cássia Maria

Acordeon: Álvaro Couto

Convidadas: Maria Valéria Rezende, Cimara Fróis e Fabiana Cozza

Produção: Maury Cattermol

Assistentes de produção: Ana Luiza Pradela e Marianne Romera

Projeção: Murilo Alvesso

Figurino Socorro Lira: Lisyane Arize (LIZZI)

Fotografia: Patrícia Ribeiro

Vídeo: Paulo Domingues

Som e iluminação: equipes do Auditório Ibirapuera – Itaú Cultural

Áudio em LR captado da mesa.

#AvivaVOZ #MariaFirminaDosReis

#CantosàBeiraMar #CDCantosàBeiraMar

#SocorroLira #MariaValériaRezende #Lizzi