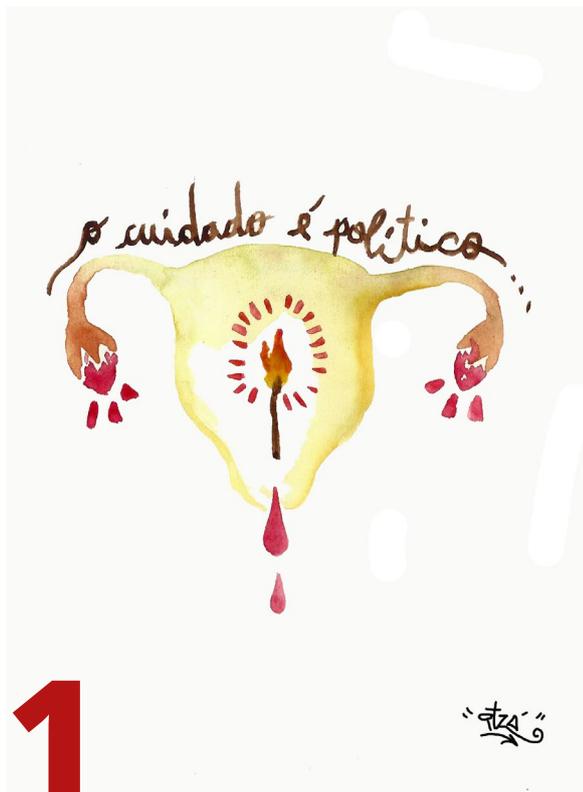


# SUMÁRIO



1

## Cartografando a Escrita de Autoras Negras

Notas de uma experiência de escrita com mulheres quilombolas do baixo sul da Bahia

*Fabiana Silva*

2

## Alinhavando Mulheres em Língua Portuguesa

Vocalização, silenciamento e dissonância dialógica em *A Louca de Serrano* de Dina Salústio

*Anselma Sales*





### Tramas Íntimas da Produção

**Doutoranda, negra e mãe: como fui parar em um programa de sanduíche nos EUA**

*Mariana Machado*

## 4

**| Capa | 162 anos de Úrsula**

**Apresentação | ... a estreia de uma talentosa maranhense...**

**A primeira resenha de Úrsula na imprensa maranhense**

*Luciana Diogo*

**Maranhenses**

*Charles Martin*

**Por uma outra leitura de Adelaide do romance Úrsula de Maria Firmina dos Reis**

*Régia Silva*

**Maria Firmina dos Reis, mãe Suzana e Túlio: três corpos estranhos na literatura brasileira**

*Roberta Pedroso*

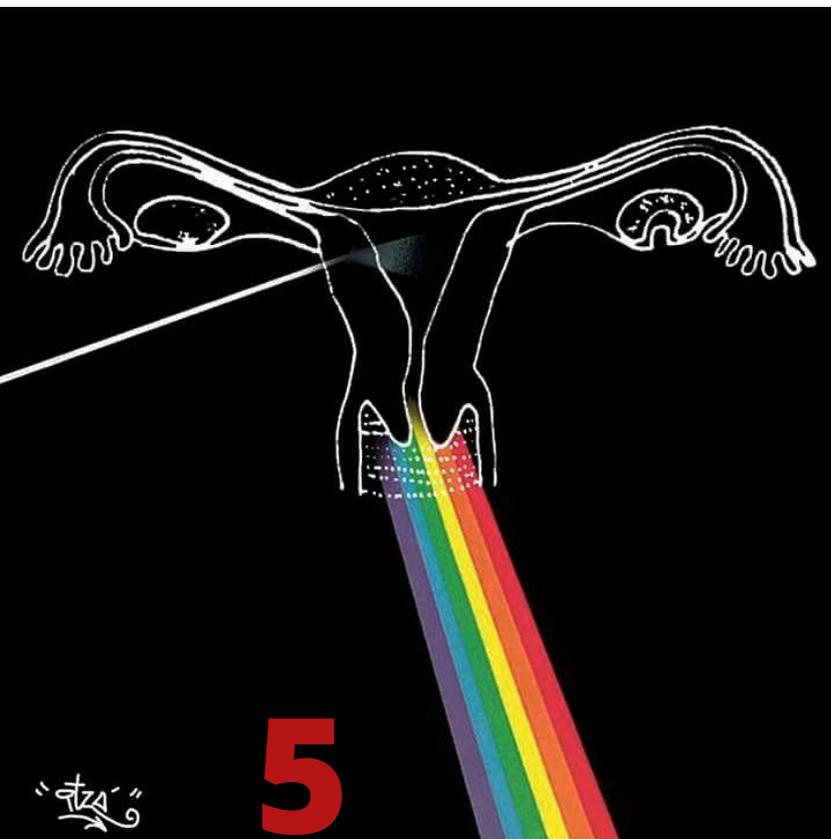
**Vozes que resistem: Úrsula e A escrava, de Maria Firmina dos Reis**

*Jéssica Carvalho*

**Fir | minas | Entrevista |**

**Fernanda Bastos. Editora da Figura de Linguagem**

**Raimundo Fontenele. Poeta que datilografou Úrsula para a edição de 1975**



## Firminas Queer

Poema | *A Uma Amiga*

*Maria Firmina dos Reis*

**Novos tempos, novas escravidões:  
a liberdade (trans)sonhada no cotidiano  
das calçadas**

*Luciana Marchini*

# 6

## Arquivos Visíveis

**A experiência do arquivo: os arquivos  
de Beatriz Nascimento**

*Raquel Barreto*





## Especial Carolina Maria de Jesus!

Lendo uma carta de Carolina

Trouxeste a chave? Ou: o sorriso de Carolina

*Fernanda Miranda*

# 8

Por dentro da Sala de Aula

Maria Firmina dos Reis no Ensino Médio -  
experiências no Colégio Pedro II

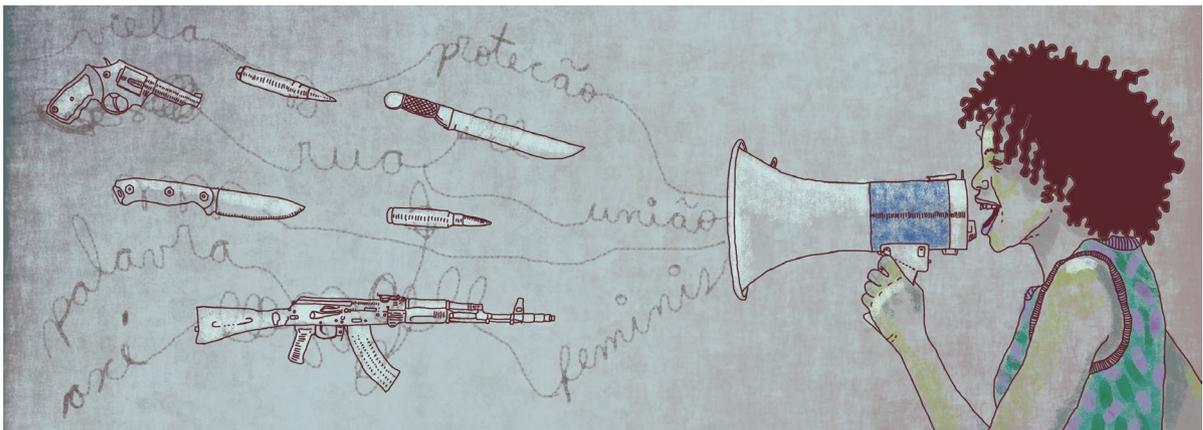
*Helio Santos*

# 9

Insurgências e Desafios

Pensamento feminista negro brasileiro:  
bases conceituais

*Dulcilei Lima*





## Homenagens

Ruth Guimarães – *Nótulas Folclóricas*

Toni Morrison – *De mãos dadas com a ancestral: firmando os pontos para despachar o “carrego colonial”, por Hildália Fernandes*

Elis Regina Feitosa do Vale – *A bença Mamãe*

Nascimento Morais Filho – *10 anos da morte de NMF, por Natércia Garrido*

Tula Pilar – *Vinte quatro horas de sedução*

# 11

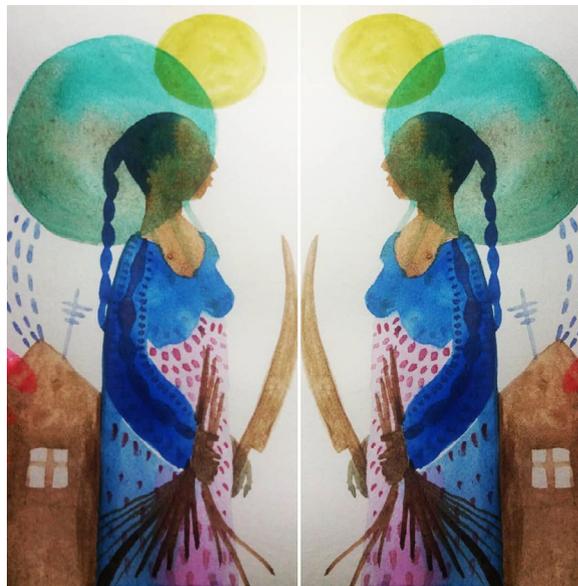
## Traduções

*A Escrava* (Maria Firmina dos Reis)

*The Slave Woman* (Cristina Pinto-Bailey)

Fir|minas | Entrevista |

Cristina Pinto-Bailey. Tradutora de *Úrsula* para a língua inglesa



# 12

## Leia Firminas

**Conto** | *Brasas ardentes na ponta dos dedos*

Lenita Estrela de Sá

**Poema** | *Ancestralidade*

Bianca Gonçalves

## Leia Primeiro | Inéditos Firminas

**Poemas** | *O menino sem ossos* | *Prantos* |  
*Cumprimentos à minha querida Dolores*

Maria Firmina dos Reis

**Poemas** | *A fantástica fábrica de fazer cachorro magro* | *Mastruz* | *Poema pra nascer de novo*

Dinha

**Poema** | *Sem Título*

Anabela Gonçalves

**Poema** | *O que dizer sobre colher flores em tempestade*

Dandara Kuntê

**Poema** | *Os dias parecem tão curtos*

Mariana Machado

**Poema** | *Tempos de outrora*

Natércia Garrido

**Miniconto** | *Notas sobre homens*

Aline Fátima



## Sarau... Escrita em movimento

**Vídeo** | *Uns Olhos - leitura do poema de Firmina*

Socorro Lira

**Vídeo** | *Um rosto para Firmina*

Wal Paixão

**Música** | *Valsa Rosinha* - Composição de Maria Firmina interpretada

Diana Villalobos

**Audiovisual** | *Úrsula* - monólogo teatral

Júlia Martins

**Curta** | *Lázaro*

Aline Fátima